

762 Trabalho Social e Orientação



Apoio e Acompanhamento aos Idosos

Destinatários

Formação destinada a pessoas que queiram desenvolver competências técnicas especializadas ao nível de auxiliar de geriatria e outros interessados na frequência do curso.

Requisitos de acesso

Não existentes.

Modalidade de Formação

Formação Contínua.

Objetivo Geral

O apoio e acompanhamento aos idosos é um trabalho que requer que o profissional exerça as suas funções com segurança e deontologia profissional, no seu próprio domicílio e em contexto institucional, mediante orientação de profissionais qualificados na área da geriatria.

Objetivo Específico

Pretende-se que no final da formação o(s) participante(s) seja(m) capaz(es) de:

- Demonstrar competências e atitudes teórico-práticas que lhes permitam o exercício da profissão como auxiliar de geriatria;
- Cuidar e vigiar pessoas idosas, no seu próprio domicílio e em contexto institucional;
- Zelar pelo bem-estar geral do idoso, vigiar a sua alimentação e garantir o cumprimento das prescrições médicas.

Conteúdo Programático

1. Ética e deontologia
 - 1.1. Atos lícitos e ilícitos
 - 1.2. Atos legítimos e ilegítimos
 - 1.3. Responsabilidade
 - 1.4. Segredo profissional
2. Saúde do idoso: cuidados básicos
 - 2.1. Cuidados básicos de saúde - sinais vitais
 - 2.2. Importância dos sinais vitais (temperatura, respiração, pulsação)
 - 2.3. Meios de identificação dos sinais vitais
 - 2.4. Cuidados básicos de saúde - medicação
 - 2.5. Importância do cumprimento do plano de medicação
 - 2.6. Interpretação das orientações relativas a um plano de medicação
 - 2.7. Acompanhamento dos clientes/utilizadores em consultas e/ou na realização de exames de diagnóstico
 - 2.8. Cuidados básicos de saúde - casos de urgência
 - 2.9. Importância do controlo emocional
3. Mobilização da pessoa idosa
 - 3.1. Mobilização e posicionamentos
 - 3.2. Transferências e ajudas técnicas
4. Noções básicas de primeiros socorros
 - 4.1. Modo de atuar em caso de
 - a) Incêndio
 - b) Descontrolo emocional
 - c) Desequilíbrio
 - d) Pânico

- 4.2. Tratamento de queimaduras
- 4.3. Tratamentos primários
 - a) Colocação de pensos
 - b) Colocação de ligaduras
- 4.4. Cuidados a ter em situações de
 - a) Afogamento
 - b) Engasgamento
 - c) Envenenamento
 - d) Hemorragia
 - e) Asfixia
 - f) Inconsciência
- 5. Apoio domiciliário e centro de dia

Forma de Organização

Forma Presencial.

Métodos Pedagógicos

Método: Expositivo.

Técnicas Pedagógicas

Exposição teórico-prática com utilização de recursos audiovisuais. Casos práticos. Simulações.

Avaliação (Metodologias/Instrumentos)

Contínua, de acordo com os critérios de avaliação definidos para cada módulo pelo formador/a; Sumativa com base nas atividades e trabalhos efetuados, práticas de técnicas individuais.

Ponderação de Critérios como: domínio dos conteúdos, participação, envolvimento grupal, originalidade / criatividade, rigor na aplicação da prática e assiduidade essenciais a um bom desempenho profissional futuro.

Recursos Materiais e Pedagógicos

Atividades, casos práticos, entre outros. Apresentações PowerPoint, Computador; Projetor de vídeo e outros equipamentos solicitados pelos formadores.

Certificação da Formação

Certificado de Formação Profissional (Portaria nº 474/2010 de 08 de Julho) caso frequente pelo menos 85% das aulas e tenha avaliação final positiva, superior a 10 (escala de 0-20).

Certificado de Frequência de Formação aos formandos que não atinjam os objetivos pedagógicos propostos, sendo a sua avaliação inferior a 10 (escala de 0-20).

Formador

Licenciado na Área da Formação com CAP, experiência pedagógica e profissional subjacentes.

Carga Horária

50 Horas.

Instalações e equipamentos

A sala deve estar equipada com mesas, cadeiras, quadro de porcelana, ecrã, videoprojector, computador. Deverá ainda ser articulado com o Formador os materiais/equipamentos específicos necessários ao bom desempenho da formação.

Animação Sociocultural

Destinatários

Educadores, Professores, Auxiliares de Acção Educativa e Animadores e técnicos de ATL.

Requisitos de acesso

Não existentes.

Modalidade de Formação

Formação Contínua.

Objetivo Geral

Compreender a importância da Animação Sociocultural.

Objetivo Específico

Pretende-se que no final da formação o(s) participante(s) seja(m) capaz(es) de:

- Caracterizar o conceito e os pressupostos da animação sociocultural.
- Reconhecer os âmbitos e áreas de intervenção da animação sociocultural.
- Identificar os possíveis grupos alvo de intervenção.
- Aplicar as metodologias de intervenção em animação sociocultural.

Conteúdo Programático

A animação sociocultural enquanto atividade social – a transformação da realidade social

Os pressupostos da animação sociocultural

Âmbitos de intervenção da animação sociocultural: a comunidade, os grupos e as organizações

As áreas de intervenção em animação sociocultural: saúde, educação, desporto, cultura, lazer, ação social, património, turismo e ambiente.

Os grupos-alvo – enquadramento e contextualização

Modelos de intervenção em animação sociocultural

Metodologias de intervenção em animação cultural: processos e técnicas

Forma de Organização

Forma Presencial.

Métodos Pedagógicos

Método: Expositivo.

Técnicas Pedagógicas

Exposição Oral com recurso à utilização de audiovisuais; Exercícios práticos.

Avaliação (Metodologias/Instrumentos)

Contínua, de acordo com os critérios de avaliação definidos para cada módulo pelo formador/a; Sumativa com base nas atividades e trabalhos efetuados, práticas de técnicas individuais.

Ponderação de Critérios como: domínio dos conteúdos, participação, envolvimento grupal, originalidade / criatividade, rigor na aplicação da prática e assiduidade essenciais a um bom desempenho profissional futuro.

Recursos Materiais e Pedagógicos

Atividades, casos práticos, entre outros. Apresentações PowerPoint, Computador; Projetor de vídeo e outros equipamentos solicitados pelos formadores.

Certificação da Formação

Certificado de Formação Profissional (Portaria nº 474/2010 de 08 de Julho) caso frequente pelo menos 85% das aulas e tenha avaliação final positiva, superior a 10 (escala de 0-20).

Certificado de Frequência de Formação aos formandos que não atinjam os objetivos pedagógicos propostos, sendo a sua avaliação inferior a 10 (escala de 0-20).

Formador

Licenciado na Área da Formação com CAP, experiência pedagógica e profissional subjacentes.

Carga Horária

18 Horas.

Instalações e equipamentos

A sala deve estar equipada com mesas, cadeiras, quadro de porcelana, ecrã, videoprojector, computador. Deverá ainda ser articulado com o Formador os materiais/equipamentos específicos necessários ao bom desempenho da formação.

Expressões Integradas – Aprender com Arte

Destinatários

Professores de 1º e 2º ciclo, Educadores de Infância, Monitores de ATL, Animadores Socioculturais e Educadores Sociais.

Requisitos de Acesso

9º Ano escolaridade.

Modalidade da Formação

Formação Contínua.

Objetivo Geral

Visa a aquisição/reciclagem de conhecimentos, a reflexão e o debate de temas que preocupam os profissionais da educação, com o objetivo de lhes proporcionar algumas ferramentas de trabalho que lhes permita facilitar e ajudar no desempenho da sua atividade profissional.

Objetivo Específico

No final deste curso os formandos deverão ser capazes de:

- Ter consciência da importância da obra artística como veículo de aprendizagem integrada;
- Aplicar técnicas expressivas e criativas nas suas experiências pessoais e profissionais;
- Vivenciar e transversalidade nas áreas de expressão (mais do que a sua Interdisciplinaridade), e destas com outras áreas educativas;
- Desenvolver um projeto de ação dentro do âmbito metodológico proposto.

Conteúdo Programático

1. Enquadramento teórico – Processo criativo, A expressão – vital, livre e artística
2. Exercícios exploratórios: do gesto e da sensação tátil, de dinâmicas de grupo, de expressão corporal, de expressão dramática, de expressão sonora, de expressão verbal, de escrita criativa, de expressão plástica, de expressão integradas;
3. Elaboração de projeto de expressões integradas.

Forma de Organização

Forma Presencial.

Métodos Pedagógicos

Método: Ativo e Demonstrativo.

Técnicas Pedagógicas

Exercícios exploratórios das diferentes áreas expressivas e criativas, trabalhos de grupo e de projeto; Exercitação de Técnicas Criativas.

Avaliação (Metodologia e Instrumentos)

Participação e Assiduidade. Trabalhos de criação em grupo e projeto de aplicação das expressões integradas. Trabalho individual de aplicação de uma técnica criativa.

Recursos Materiais e Pedagógicos

Atividades, casos práticos, filmes ilustrativos, entre outros. Apresentações PowerPoint, Computador; Projetor de vídeo.

Certificação

Certificado de Formação Profissional (Portaria nº 474/2010 de 08 de Julho) caso frequente pelo menos 85% das aulas e tenha avaliação final positiva, superior a 10 (escala de 0-20).

Certificado de Frequência de Formação aos formandos que não atinjam os objetivos pedagógicos propostos, sendo a sua avaliação inferior a 10 (escala de 0-20).

Formador

Licenciado na Área da Formação com CAP, experiência pedagógica e profissional subjacentes.

Carga Horária

32 Horas.

Instalações e Equipamentos

A sala deve estar equipada com mesas, cadeiras, quadro de porcelana, ecrã, videoprojector. Deverá ainda ser articulado com o Formador os materiais/equipamentos específicos necessários ao bom desempenho da formação.

Gestão de Projetos

Destinatários

Professores, educadores, animadores e técnicos de ATL.

Requisitos de acesso

Não existentes.

Modalidade de Formação

Formação Contínua.

Objetivo Geral

Proporcionar conhecimentos na área da gestão de projetos.

Objetivo Específico

Pretende-se que no final da formação o(s) participante(s) seja(m) capaz(es) de:

- Identificar conceitos essenciais transversais à prática da animação sociocultural;
- Revelar competências de autorreflexão e de integração dialética teoria/ prática, numa perspetiva de constante investigação/ação;
- Distinguir modelos teóricos e saber aplicar dispositivos metodológicos e técnicos de intervenção em animação sociocultural;
- Exercitar metodologias de participação ativa numa perspetiva de liderança democrática;
- Reconhecer a importância da produção, divulgação, operacionalização e gestão de projetos de animação sociocultural.

Conteúdo Programático

1. Modelos de Intervenção: Modelo Sistémico; Investigação/ Acção; Planeamento Estratégico.
2. Planificação Sociocultural – conceito (s)
3. Princípios Básicos de Planificação
4. Etapas de Construção de um Projeto
5. Desenho de Projetos de Intervenção Social
6. Operacionalização e Gestão do Projeto (organização de parcerias; aplicação de dispositivos de participação; divulgação e marketing social; aplicação de instrumentos de gestão e controlo da execução; gestão da equipa de trabalho; gestão de recursos).
7. A Avaliação – Revisão e Ajuste (o conceito de avaliação – a avaliação participada; funções e modalidades da avaliação; elementos e instrumentos de avaliação)
8. A Sistematização da Prática

Forma de Organização

Forma Presencial.

Métodos Pedagógicos

Método: Expositivo.

Técnicas Pedagógicas

Exposição com recurso a audiovisuais. Exercícios práticos. Estudo de casos.

Avaliação (Metodologias/Instrumentos)

Contínua, de acordo com os critérios de avaliação definidos para cada módulo pelo formador/a; Sumativa com base nas atividades e trabalhos efetuados, práticas de técnicas individuais.

Ponderação de Critérios como: domínio dos conteúdos, participação, envolvimento grupal, originalidade / criatividade, rigor na aplicação da prática e assiduidade essenciais a um bom desempenho profissional futuro.

Recursos Materiais e Pedagógicos

Atividades, casos práticos, entre outros. Apresentações PowerPoint, Computador; Projetor de vídeo e outros equipamentos solicitados pelos formadores.

Certificação da Formação

Certificado de Formação Profissional (Portaria nº 474/2010 de 08 de Julho) caso frequente pelo menos 85% das aulas e tenha avaliação final positiva, superior a 10 (escala de 0-20).

Certificado de Frequência de Formação aos formandos que não atinjam os objetivos pedagógicos propostos, sendo a sua avaliação inferior a 10 (escala de 0-20).

Formador

Licenciado na Área da Formação com CAP, experiência pedagógica e profissional subjacentes.

Carga Horária

12 Horas.

Instalações e equipamentos

A sala deve estar equipada com mesas, cadeiras, quadro de porcelana, ecrã, videoprojector, computador. Deverá ainda ser articulado com o Formador os materiais/equipamentos específicos necessários ao bom desempenho da formação.

Intervenção Social

Destinatários

Professores do Ensino Básico e Secundário, educadores de infância, auxiliares de ação educativa, outros interessados que trabalhem na área da educação.

Requisitos de acesso

Não existentes.

Modalidade de Formação

Formação Contínua.

Objetivo Geral

Aquisição/reciclagem de conhecimentos, com o objetivo de proporcionar ferramentas que permitam facilitar o desempenho da sua atividade profissional.

Objetivo Específico

Pretende-se que no final da formação o(s) participante(s) seja(m) capaz(es) de:

- Saber diagnosticar adequadamente situações-problema e definir estratégias de intervenção social utilizando o grupo como técnica de desenvolvimento pessoal e social como instrumento de ação social;
- Caracterizar brevemente a dinâmica social e os principais problemas sociais do mundo contemporâneo;
- Reconhecer a contribuição da Psicologia do Desenvolvimento e da Dinâmica de Grupo para o escoramento teórico do trabalho social com grupos;
- Descrever e discutir diversas técnicas de trabalho com grupos, discriminando-as em função dos objetivos de intervenção;
- Aplicar as técnicas de trabalho com grupos a várias situações.

Conteúdo Programático

1. Os grupos e a conjuntura social
2. A intervenção social com grupos: enquadramento geral
3. Psicologia do desenvolvimento e Intervenção Social em Grupos
4. Dinâmica de grupos e Intervenção Social em Grupos
5. Trabalho com grupos de desenvolvimento
6. Trabalho com grupos de ação social

Forma de Organização

Forma Presencial.

Métodos Pedagógicos

Método: Expositivo.

Técnicas Pedagógicas

Exposição Oral com recurso à utilização de audiovisuais; Exercícios práticos.

Avaliação (Metodologias/Instrumentos)

Contínua, de acordo com os critérios de avaliação definidos para cada módulo pelo formador/a; Sumativa com base nas atividades e trabalhos efetuados, práticas de técnicas individuais.

Ponderação de Critérios como: domínio dos conteúdos, participação, envolvimento grupal, originalidade / criatividade, rigor na aplicação da prática e assiduidade essenciais a um bom desempenho profissional futuro.

Recursos Materiais e Pedagógicos

Atividades, casos práticos, entre outros. Apresentações PowerPoint, Computador; Projetor de vídeo e outros equipamentos solicitados pelos formadores.

Certificação da Formação

Certificado de Formação Profissional (Portaria nº 474/2010 de 08 de Julho) caso frequente pelo menos 85% das aulas e tenha avaliação final positiva, superior a 10 (escala de 0-20).

Certificado de Frequência de Formação aos formandos que não atinjam os objetivos pedagógicos propostos, sendo a sua avaliação inferior a 10 (escala de 0-20).

Formador

Licenciado na Área da Formação com CAP, experiência pedagógica e profissional subjacentes.

Carga Horária

8 Horas.

Instalações e equipamentos

A sala deve estar equipada com mesas, cadeiras, quadro de porcelana, ecrã, videoprojector, computador. Deverá ainda ser articulado com o Formador os materiais/equipamentos específicos necessários ao bom desempenho da formação.

Mediador/Formador de Cursos EFA

Destinatários

Técnicos de intervenção comunitária e outros profissionais na área da educação e área social.

Requisitos de acesso

Licenciatura.

Modalidade de Formação

Formação Contínua.

Objetivo Geral

Aumento das competências pessoais, relacionais e técnicas, bem como, contribuir para uma integração social efetiva, dotando os participantes dos meios capazes de promover a sua autonomia e de contribuir para que possam ter um desempenho social mais ativo e participativo.

Objetivo Específico

Pretende-se que no final da formação o(s) participante(s) seja(m) capaz(es) de:

- Conhecer o modelo de funcionamento dos cursos EFA (competências de execução, acompanhamento, dinamização e avaliação);
- Reconhecer a importância do trabalho em equipa, através da definição de estratégias, metodologias pedagógicas e/ou de avaliação;
- Reconhecer a importância do RVC nos cursos EFA;
- Conhecer o Referencial de competências-chave e perceber as suas relações funcionais;
- Reconhecer a importância da articulação entre as diversas áreas de formação (áreas de competência-chave e formação profissionalizante) e temas de vida abordados neste contexto;
- Reconhecer a importância do papel do mediador nos cursos EFA (elemento central com competências de organização administrativas e/ou pedagógicas e competências relacionais e comunicacionais).

Conteúdo Programático

1. Enquadramento dos cursos EFA
2. Características dos cursos EFA
3. Metodologias e Técnicas de Formação
4. O Mediador dos cursos EFA
5. A Avaliação dos cursos EFA
6. Orientações para a prática

Forma de Organização

Forma Presencial.

Métodos Pedagógicos

Método: Expositivo, Demonstrativo e Ativo.

Técnicas Pedagógicas

Exposição oral com recurso a audiovisuais; Demonstrações práticas; Trabalhos individuais e de grupo; Exercícios práticos em contexto simulado.

Avaliação (Metodologias/Instrumentos)

Contínua, efetuada pelo formador em função dos critérios: domínio dos conteúdos, participação, envolvimento grupal, originalidade / criatividade, rigor na aplicação da prática e assiduidade.

Recursos Materiais e Pedagógicos

Atividades, casos práticos, entre outros. Apresentações PowerPoint, Computador; Projetor de vídeo e outros equipamentos solicitados pelos formadores.

Certificação da Formação

Certificado de Formação Profissional (Portaria nº 474/2010 de 08 de Julho) caso frequente pelo menos 85% das aulas e tenha avaliação final positiva, superior a 10 (escala de 0-20).

Certificado de Frequência de Formação aos formandos que não atinjam os objetivos pedagógicos propostos, sendo a sua avaliação inferior a 10 (escala de 0-20).

Formador

O formador deverá possuir CAP e [licenciatura](#) em área relevante e experiência profissional e/ou pedagógica mínima de 3 anos.

Carga Horária

16 Horas.

Instalações e Equipamentos

A sala deve estar equipada com mesas, cadeiras, quadro de porcelana, ecrã, videoprojector. Deverá ainda ser articulado com o Formador os materiais/equipamentos específicos necessários ao bom desempenho da formação.

Mediação Social

Destinatários

Estudantes universitários, empresários, gestores, consultores, contabilistas e outros profissionais na área de gestão.

Requisitos de acesso

Licenciatura.

Modalidade de Formação

Formação Contínua.

Objetivo Geral

- Desenvolver competências interpessoais, interprofissionais, bem como, contribuir para uma integração social efetiva.
- Dotar os participantes dos meios capazes de promover a sua autonomia para que possam contribuir e ter um desempenho social mais ativo e participativo.

Objetivo Específico

Pretende-se que no final da formação o(s) participante(s) seja(m) capaz(es) de:

- Compreender a natureza e a definição da mediação social;
- Conhecer e enquadrar os objetivos da mediação social;
- Reconhecer os elementos-chave da mediação;
- Identificar as fases da mediação;
- Utilizar as técnicas de comunicação que suportam a mediação;
- Saber utilizar as estratégias e as táticas da mediação;
- Identificar as principais competências de um mediador social.

Conteúdo Programático

1. Mudanças e Transformações Sociais Contemporâneas;
2. Comunicação Interpessoal e conflitos;
3. Desenvolvimento Pessoal e Cidadania;
4. Direito e Cidadania;
5. Mediação (Social / Escolar / Familiar / Civil e Comercial / Penal/ laboral/julgados de paz);
6. Ética da Mediação
7. Processo de mediação;
8. Metodologia da Mediação;
9. Role Play de casos reais.

Forma de Organização

Forma Presencial.

Métodos Pedagógicos

Método: Expositivo, Demonstrativo e Ativo.

Técnicas Pedagógicas

Exposição oral dos temas com apoio audiovisual; Demonstrações práticas; Trabalhos individuais e de grupo; Exercícios práticos em contexto simulado.

Avaliação (Metodologias/Instrumentos)

Exercício prático; Participação.

Recursos Materiais e Pedagógicos

Atividades, casos práticos, entre outros. Apresentações PowerPoint, Computador; Projetor de vídeo e outros equipamentos solicitados pelos formadores.

Certificação da Formação

Certificado de Formação Profissional (Portaria nº 474/2010 de 08 de Julho) caso frequente pelo menos 85% das aulas e tenha avaliação final positiva, superior a 10 (escala de 0-20).

Certificado de Frequência de Formação aos formandos que não atinjam os objetivos pedagógicos propostos, sendo a sua avaliação inferior a 10 (escala de 0-20).

Formador

O formador deverá possuir CAP e [licenciatura](#) em área relevante e experiência profissional e/ou pedagógica mínima de 3 anos.

Carga Horária

30 Horas.

Instalações e Equipamentos

A sala deve estar equipada com mesas, cadeiras, quadro de porcelana, ecrã, videoprojector. Deverá ainda ser articulado com o Formador os materiais/equipamentos específicos necessários ao bom desempenho da formação.

Técnicas de Animação/Expressões

Destinatários

Auxiliares de Ação Educativa, Animadores e Técnicos de ATL.

Requisitos de acesso

Não existentes.

Modalidade de Formação

Formação Contínua.

Objetivo Geral

Proporcionar conhecimentos na área das técnicas de animação.

Objetivo Específico

Pretende-se que no final da formação o(s) participante(s) seja(m) capaz(es) de:

- Reconhecer a importância das Técnicas de Animação para o desempenho da atividade de animador;
- Associar técnicas de animação às necessidades, expectativas e problemas de grupos sociais específicos;
- Evidenciar a expressão corporal enquanto técnica de educação integral nas várias dimensões da pessoa humana.

Conteúdo Programático

1. Papel do animador;
2. Expressão corporal
3. Expressão oral
4. Expressão plástica
5. Animação de grupos especiais

Forma de Organização

Forma Presencial.

Métodos Pedagógicos

Método: Expositivo.

Técnicas Pedagógicas

Exposição com recurso a audiovisuais. Exercícios práticos. Estudo de casos.

Avaliação (Metodologias/Instrumentos)

Contínua, de acordo com os critérios de avaliação definidos para cada módulo pelo formador/a; Sumativa com base nas atividades e trabalhos efetuados, práticas de técnicas individuais.

Ponderação de Critérios como: domínio dos conteúdos, participação, envolvimento grupal, originalidade / criatividade, rigor na aplicação da prática e assiduidade essenciais a um bom desempenho profissional futuro.

Recursos Materiais e Pedagógicos

Atividades, casos práticos, entre outros. Apresentações PowerPoint, Computador; Projetor de vídeo e outros equipamentos solicitados pelos formadores.

Certificação da Formação

Certificado de Formação Profissional (Portaria nº 474/2010 de 08 de Julho) caso frequente pelo menos 85% das aulas e tenha avaliação final positiva, superior a 10 (escala de 0-20).

Certificado de Frequência de Formação aos formandos que não atinjam os objetivos pedagógicos propostos, sendo a sua avaliação inferior a 10 (escala de 0-20).

Formador

Licenciado na Área da Formação com CAP, experiência pedagógica e profissional subjacentes.

Carga Horária

26 Horas.

Instalações e equipamentos

A sala deve estar equipada com mesas, cadeiras, quadro de porcelana, ecrã, videoprojector, computador. Deverá ainda ser articulado com o Formador os materiais/equipamentos específicos necessários ao bom desempenho da formação.

Técnicas de Animação Socioeducativa

Destinatários

Profissionais da educação e outros interessados.

Requisitos de acesso

Não existentes.

Modalidade de Formação

Formação Contínua.

Objetivo Geral

Promover o desenvolvimento sociocultural de grupos e comunidades, organizando, coordenando e/ou desenvolvendo atividades de animação de carácter educativo, social, lúdico e recreativa.

Objetivo Específico

Pretende-se que no final da formação o(s) participante(s) seja(m) capaz(es) de:

- Compreender o papel desempenhado pela animação socioeducativa;
- Definir os objetivos da animação;
- Resolver conflitos em grupo;
- Utilizar as diferentes técnicas de animação socioeducativa.

Conteúdo Programático

1. A Animação Socioeducativa
2. Dinâmica de Grupos
3. Técnicas de animação socioeducativa

Forma de Organização

Forma Presencial.

Métodos Pedagógicos

Método: Expositivo e Ativo.

Técnicas Pedagógicas

Exposição com recurso a audiovisuais. Exercícios práticos. Estudo de casos.

Avaliação (Metodologias/Instrumentos)

Contínua, de acordo com os critérios de avaliação definidos para cada módulo pelo formador/a; Sumativa com base nas atividades e trabalhos efetuados, práticas de técnicas individuais.

Ponderação de Critérios como: domínio dos conteúdos, participação, envolvimento grupal, originalidade / criatividade, rigor na aplicação da prática e assiduidade essenciais a um bom desempenho profissional futuro.

Recursos Materiais e Pedagógicos

Atividades, casos práticos, entre outros. Apresentações PowerPoint, Computador; Projetor de vídeo e outros equipamentos solicitados pelos formadores.

Certificação da Formação

Certificado de Formação Profissional (Portaria nº 474/2010 de 08 de Julho) caso frequente pelo menos 85% das aulas e tenha avaliação final positiva, superior a 10 (escala de 0-20).

Certificado de Frequência de Formação aos formandos que não atinjam os objetivos pedagógicos propostos, sendo a sua avaliação inferior a 10 (escala de 0-20).

Formador

Licenciado na Área da Formação com CAP, experiência pedagógica e profissional subjacentes.

Carga Horária

24 Horas.

Instalações e equipamentos

A sala deve estar equipada com mesas, cadeiras, quadro de porcelana, ecrã, videoprojector, computador. Deverá ainda ser articulado com o Formador os materiais/equipamentos específicos necessários ao bom desempenho da formação.